

# Linetantsu koreograafia võistluse reeglistik

31.01.2015, Sakus

Reeglite koostamisel on aluseks võetud WDM koreograafia võistluste reeglid.

## 1. Kategooriad

1.1 Võistlusel jagatakse tantsud kahte (2) stiilikategooriasse - *country* ja *non-country* (edaspidi kategooria). Stiilikategooriad jagunevad kolmeks (3) tasemekategooriaks (edaspidi tase):

- algajad
- kesktase
- edasijõudnud

1.2 Iga koreograaf võib esindada end maksimaalselt ühe (1) tantsuga igas kategoorias ja tasemes, seega maksimaalne võistlusele esitatud tantsude arv ühe võistleja kohta on kuus (6)tantsu.

1.3 Kui ühes kategoorias osaleb vähem kui kolm (3) võistlejat, siis toimub võistlus ainult tasemete lõikes.

## 2. Hindamine

Kohtunikud hindavad tantsu järgmiste kriteeriumite alusel:

- Koreograafia
- Musikaalsus
- Stiililine sobivus
- Taseme sobivus

2.1.1 Koreograafia osa hindamise alused:

- sammude vastavus esitatud kirjeldusega;
- sammude omavaheline sobivus;
- sammudevaheline üleminek;
- tantsu üldine voolavus.

2.1.2 Musikaalsuse hindamise alused:

- sammude sobivus muusikaga;
- muusikas esinevate eripärade kasutatavus/voolavus.

2.1.3 Stiililise sobivuse hindamise alused :

- Sammude stiililine sobivus muusikaga (nt tša-tša rütmi puhul oodatakse tša-tšatšat, valsi rütmi puhul valssi jne).

2.1.4 Taseme sobivus:

- Tantsu vastavus esitatud tasemega.

## 3. Tantsu esitamine võistlusel

3.1 Tantsu peab esitama vähemalt üks (1) inimene, kuid mitte rohkem kui 8 (kaheksa) inimest.

3.2 Koreograafi osalus võistlusel on kohustuslik. Kui tantsul on mitu koreograafi, siis piisab kui võistlusel on tantsu esindamas üks (1) koreograaf. Tantsu esitluse kohustus ei lasu koreograafil.

3.3 Võistlustantsu muusikat mängitakse ette kuni kaks (2) minutit. Koreograafil on õigus tantsuesitlus katkestada varasemalt, andes sellest DJ-le käeviipega teada.

3.4 Kui koreograaf teab, et ta ei jõua kahe (2) minuti sees oma tantsu kõiki osasid või vahekohti ära tantsida (nt ABC-osadega või erinevate vahekohtadega tantsud) lisab ta vastava kommentaari juurde tantsu võistlusele registreerimisel. Muusika mängitakse seni kuni kõik olulised tantsu osad on tantsitud.

#### **4 Kohtade väljakuulutamise ja auhinnad**

4.1 Kohtunike poolt selgitatakse igas tasemes välja esimene, teine- ja kolmas koht. Rohkem kohti välja ei kuulutata.

4.2 Lisaks selgitavad kohtunikud välja mõlema kategooria taseme võitjate vahel kategooria võitja.

4.3 Üldvõidu otsustab publik kohtunike poolt valitud *country* ja *non-country* kategooria võitjate vahel. Publiku poolt hääletatud võitjale kuulub võistluse peaauphind, mis on kirjeldatud punktis 4.7.

4.4 Mõlema kategooria võidutants avaldatakse Saku Linetantsuklubi kodulehel ning Facebooki lehel.

4.5 Kõikide võistlusel osalenud tantsude *stepsheet*-id avalikustatakse Saku Linetantsuklubi kodulehel [www.sakulinedance.com](http://www.sakulinedance.com).

4.6 Iga kategooria võitja saab väikese meene ning diplomi. Teine ja kolmas koht saavad diplomid.

4.7 Võistluse peaauphind on Dance Until You Drop VIII tasuta täispakett ning *tantsuõpetus Dance Until You Drop VIII osalistele reede õhtul*. Võistluse võitjal on õigus valida ise, millise tantsu ta DUYD VIII õpetab, ei pea olema võistluse võitnud tants.

#### **5. Muud reeglid**

5.1 Võistlusel osalevate tantsude muusika ja tantsukirjeldus (inglise keeles, lisakommentaariid võivad olla eesti keeles) tuleb esitada e-kirja teel aadressil [info@sakulinedance.com](mailto:info@sakulinedance.com) hiljemalt

**20.01.2015.**

5.2 Registreerimisel tuleb lisada koreograafi kontaktandmed (telefon ja e-mail).

5.3 Peaauphinna võitja õpetab oma tantsu peale võistlust Saku IV tantsupäeval.

5.4 Korraldajal on õigus teha muudatusi ürituse kavas ning reeglites, teavitades sellest osalejaid [www.sakulinedance.com](http://www.sakulinedance.com) lehel.